



PROCÈS-VERBAL DE L'ASSEMBLÉE DES DÉLÉGUÉ·E·X·S DE LA FAE DU 8 AVRIL 2024

Début à 18h15, salle 2106 Anthropole

Points de l'ordre du jour	Décisions
1. Formalités	Scrutateur·trice·x·s : Ludovick (AEL) et Chiara (AESC) Ordre du jour modifié : Adopté après modifications PV de l'AD du 4 mars : Adopté
2. Communications	L'AD décide de ne pas participer au Digital Dreams Festival
3. Subventions	
4. Élections	Yasmine Tounsi (AESSP) et Florent Cook (Bureau de la FAE) sont élu·e·s respectivement pour la commission Bourse (CCBE - Cantonal) et la commission sociale (SASME).
5. UNES	Une présentation des activités de l'UNES sera faite par Benjamin Pierroz à la prochaine AD
6. Toilettes inclusives	L'AD se positionne en faveur des projets de toilettes inclusives proposés par l'université
7. Politique générale	L'AD se positionne pour la réalisation par la FAE d'une enquête avec le FORS sur le sujet de la précarité étudiante.
8. Divers	

1. Formalités

1.1 Élection des scrutateur·trice·x·s

Scrutateur·trice·x·s : **Ludovick (AEL) et Chiara (AESC)**

Pas d'opposition active à l'élection des scrutateur·trice·x·s

Présences des associations : 7 associations

Présence des délégué·e·x·s : 28 délégué·e·x·s

1.2 Adoption de l'ordre du jour

Pas d'opposition active à l'adoption de l'ordre du jour.

1.3 Adoption du PV de l'AD du 4 mars 2024

Pas d'opposition active à l'adoption du PV.

Pas d'opposition à l'enregistrement de l'AD pour le PV.

2. Communications

2.1 Communications du Bureau

Remise de diplôme

Aline Heusch (Bureau FAE) explique qu'un sondage a été fait concernant la remise de diplôme. Un GT avait été mis en place, mais le Bureau exécutif a repris la main pour avoir des résultats plus rapidement. En général, les étudiant·e·x·s sont assez satisfaits des cérémonies de remise de diplôme, mais pas mal d'étudiant·e·x·s qui ont répondu au sondage n'avaient jamais fait de remise de diplôme. Il y a quand même des tendances claires qui apparaissent. Par exemple, les étudiant·e·x·s ne sont pas satisfait·e·x·s que les cérémonies se déroulent en novembre, mais seraient en général plus satisfait·e·x·s si elle se déroulait en septembre. Il faudrait aussi que la cérémonie soit plus courte (séparer bachelor, master et doctorat), et qu'elle soit rediffusée sur un live YouTube. On attend encore plus de réponses à ce sondage, on va donc le relancer, notamment avec des QR codes.

Don du sang

Tania Pedro Manuel (Bureau FAE) informe que le don du sang va se dérouler le mardi 23 et mercredi 24 avril dans le bâtiment Anthropole. Pour le moment, nous n'avons trouvé que 9 bénévoles. Un e-mail sera envoyé pour trouver plus de bénévoles, et assurer la collation.

Journée de l'égalité

Ambre Ferrari (Bureau FAE) informe que cette année le thème de la conférence organisée est « genre et étude », et aura pour but d'explorer l'impact de l'éducation genrée dans le choix des études. Ce sera une conférence de 30 minutes, suivie d'une table ronde de quatre intervenantes. Cela sera suivi d'un apéro pour continuer les discussions. **Ambre** ajoute que l'événement se déroulera le mardi 16 avril 2024 à Géopolis. Elle présente l'affiche avec le QR code pour s'inscrire à l'événement, et incite les délégué·e·x·s à venir.

FMEL

Céline Grobéty-Olivier (coprésidente) explique qu'il y a des travaux dans les bâtiments Bourdonette de la FMEL. Ces travaux causent des nuisances sonores, et il y a donc des négociations qui ont été faites pour obtenir des réductions de loyers. Ces réductions de loyers seront calculées en fonction de la proximité des travaux. Elle explique que la baisse de loyer est assez correcte vis-à-vis de la jurisprudence (entre 15% et 20% de baisse de loyer). En ce qui concerne les mesures

pour réduire le bruit, **M Ferrari (président de la FMEL)** est fermé à mettre de grands panneaux pour stopper le bruit, car cela pourrait obstruer la vue du bâtiment, mais c'est encore en discussion. La FMEL va toutefois tenter de limiter les nuisances sonores durant les examens.

Une autre question a été soulevée, c'est la question de l'immatriculation. Normalement les étudiant·e·x·s devraient être immatriculé·e·x·s pour obtenir un logement à la FMEL, mais ce n'est pas le cas, car quand les étudiant·e·x·s arrivent en été, iels ne sont de fait pas encore immatriculé·e·x·s. La FMEL accepte tout de même ces étudiant·e·x·s, en leur demandant de prouver leur immatriculation plus tard dans le semestre. Mais s'ils se conforment réellement au règlement qu'ils devraient suivre, ils seraient censés attendre le certificat d'immatriculation pour autoriser le logement. Nous aimerions éviter que la FMEL revienne à une application scrupuleuse de ce règlement, car cela mettrait beaucoup d'étudiant·e·x·s en difficulté.

Lucas Bânteli (délégué tiré au sort) demande si la FAE peut directement entrer en contact avec la direction de la FMEL pour poser des questions sur les politiques d'attributions des logements. **Céline Grobéty-Olivier (coprésidente)** explique que pour cette problématique précise des travaux dans les bâtiments Bourdonette, nous avons été informés par le biais d'un cas adressé à notre service juridique. Et finalement, on s'est rendu compte que le problème était un peu plus profond que ça, donc on a réussi à avoir un rendez-vous avec **M Ferrari (président de la FMEL)**. **Lucas Bânteli (délégué tiré au sort)** demande s'il serait possible de participer à ce genre de rencontre, pour faire pression d'une manière ou d'une autre. **Céline Grobéty-Olivier (coprésidente)** répond que ce n'est pas vraiment le cas, que la FAE a une représentation au conseil de fondation de la FMEL, **Myriam Schneider (SG)** y assiste, et son rôle est d'intervenir pour qu'il n'y ait pas de décisions pas en accord avec les intérêts des étudiant·e·x·s qui y soient prises. **Céline** pense que ce ne serait pas une bonne chose de faire pression, et qu'il est important de garder de bonnes relations avec la FMEL.

Philippos Kokkas (délégué tiré au sort) demande si la réduction est certaine. **Céline Grobéty-Olivier (coprésidente)** explique que la réduction est certaine, et se fera selon une convention. Si l'étudiant·e·x se trouve dans une partie du bâtiment moins touchée par les travaux, la réduction sera moindre. Si un·e·x étudiant·e·x arrive maintenant dans le bâtiment de la Bourdonette, iel n'aura pas accès à une réduction de loyer, car iel est déjà au courant des nuisances avant d'arriver.

Céline Grobéty-Olivier (coprésidente) explique que le calcul de la réduction de loyer se base sur le nombre de jours durant lesquelles il y a eu des naissances causées par des travaux. La réduction peut varier en fonction de l'intensité des travaux. **Philippos Kokkas (délégué tiré au sort)** demande si les loyers et leurs réductions peuvent donc fluctuer selon les mois. **Céline** dit que oui. **Philippos** demande si on ne pourrait pas demander une baisse généralisée mensuelle à cause des travaux. **Céline** explique que ce n'est pas comme ça que ça se passe d'un point de vue juridique, la réduction de loyer se fait en fonction du nombre de jours de travaux, et la réduction de loyer se fera à la fin, quand la personne part de son logement.

Jours santé

Héloïse Ottiger (Bureau FAE) explique que les Jours Santé vont se dérouler en octobre. La FAE propose trois thèmes aux étudiant·e·x·s : activité manuelle pour la gestion du stress, discussion autour de l'écoanxiété ou discussion autour de la thématique des neurotypiques et neurodivergents (autisme, TDAH, hypersensibilité, les dys-...). Il y a un Google Forms avec ces propositions, les étudiant·e·x·s peuvent voter pour la thématique qui les intéresse le plus, et nous ferons notre événement en fonction de ça. Le but est d'avoir le plus de participations possibles. Le thème final sera choisi d'ici fin avril, car l'impression des programmes se fait en juin.

Before Unilive

Aline Heusch rappelle que le Before Unilive se déroulera le 18 avril sur l'esplanade Internef, dès 17h00. On aura un stand avec trois activités : du water-pong, un jeu de flechettes, et un panier de basket. Les lots à gagner seront des « bons bières », des bracelets « easy cash », et des polaroids.

Fonds d'impulsion pédagogique

Céline Grobéty-Olivier (coprésidente) explique que le FIP (**Fonds d'impulsion pédagogique**) est un fond pour promouvoir de nouvelles pratiques, outils pédagogiques ou modalité d'enseignement et d'apprentissage. Chaque année, plusieurs projets sont déposés, et un jury les évalue pour définir les projets les plus intéressants. Les projets acceptés par le jury reçoivent une enveloppe budgétaire pour accompagner sa mise en place. Chaque jury est composé de trois personnes (un membre du corps professoral, intermédiaire et étudiantin). Le FIP recherche donc des étudiant·e·x·s pour composer ses jurys. Les évaluations auront lieu entre le **29 avril** et le **12 mai** et nécessiteront moins d'une heure de travail par projet. Un bon d'achat de CHF 50.- à la librairie Basta est prévu pour les étudiant·e·x·s qui évaluent deux dossiers. La FAE a besoin de transmettre une liste de deux étudiant·e·x·s par faculté avant le 22 avril. Nous attendons donc que les associations passent le mot à leurs membres, et nous transmette les personnes intéressées.

Accès Bâtiment

Myriam Schneider (SG) revient sur le rendez-vous que la FAE a eu avec Unibat et Unisep concernant l'accès aux bâtiments. Elle explique que récemment, l'accès au bâtiment a été retiré aux membres des associations représentatives. Ils n'étaient donc plus possibles de travailler dans les bâtiments après une certaine heure et le dimanche, par exemple. Cela posait un problème, car il devenait difficile pour les associations de faire tout le travail qu'elles avaient à faire. Unibat et Unisep ont expliqué qu'ils ont retiré les accès car plusieurs fois des abus dans l'utilisation des bâtiments par les associations. À la suite de ce rendez-vous, nous avons réussi à accorder à nouveau l'accès aux membres des associations représentatives. Le nombre de membres par association qui auront des accès variera en fonction du nombre total de membres de l'association. La demande d'accès devra être renouvelée tous les 6 mois, un e-mail de rappel sera envoyé par Unibat. Pour les associations non représentatives, les accès ne pourront être accordés que sur demandes ponctuelles. Des demandes ponctuelles pourront aussi être faites par les associations représentatives.

Subventions

Pedro Duarte (coprésident) résume le préavis des subventions. Il ajoute qu'il n'y a eu aucune opposition à ce préavis.

ASSOCIATION	MONTANT DEMANDÉ	PRÉAVIS DU BUREAU
MIELLERIE	680.-	600.-
HELIOS	1'000.-	0.-
PLUME	500.-	500.-
LES DURABILISTES	1'310.-	1'040.-
TALMA	1'000.-	1'000.-
TOTAL	4'490.-	3'140.-

Les préavis inférieurs aux demandes formulées sont expliqués par les points suivants :

La Miellerie : Le Bureau exécutif de la FAE propose un préavis inférieur à la demande formulée par l'association pour différentes raisons. Tout d'abord, dans les statuts de l'association, il est écrit que les membres versent des cotisations, toutefois, nous ne les voyons pas dans les revenus de l'association. Ainsi, la FAE est pour le moment la seule source de revenus de l'association. Nous décidons donc de ne subventionner qu'une partie des activités de l'association, et de ne pas subventionner son projet de tombola.

Helios : Le Bureau exécutif de la FAE se positionne négativement face à la demande de cette association pour différentes raisons. Tout d'abord, Helios ne nous a pas fourni de documents relatifs à ses comptes. De ce fait, nous n'avons aucune information sur l'état des finances de l'association, et ses différentes sources de revenus. Après avoir demandé à l'association ces documents et informations supplémentaires, nous n'avons pas reçu de réponse.

Les Durabilistes : Le Bureau exécutif de la FAE propose un préavis inférieur à la demande formulée par l'association. L'association Les Durabilistes demande une subvention pour deux projets : un cinéclub (710.-) et une conférence (600.-). La FAE est l'unique source de revenus de l'association. Nous considérons que le budget demandé est conséquent, notamment en ce qui concerne le défraiement des intervenants et la communication de la conférence organisée par l'association. Ainsi, nous proposons de financer le projet de cinéclub, et une partie de la conférence, en excluant les dépenses liées aux frais de communications et de collations.

Départ de Céline

Céline Grobéty-Olivier (coprésidente) explique qu'elle quitte le Bureau. Le Bureau exécutif de la FAE et les délégué·e·x·s la remercie pour son engagement.

2.2 Communications des délégué·e·x·s

2.3 Communication des associations membres, des commissions et autres groupes

⇒ *Commission de la relève scientifique - Oscar Jordan (AEL)* explique que certains programmes de doctorat en sciences humaines et sociales ont été supprimés. Il y aura une réunion qui se déroulera lundi 15 et mardi 16 avril. Il en fera partie.

2.4 Communications externes

Digital Dreams

Marc Atallah se présente, il est le créateur du Digital Dreams festival qui se déroulera au mois de septembre 2024 sur le campus UNIL. Il travaillait auparavant pour les Numerik Games, mais il a quitté ce festival pour des raisons pas très intéressantes selon lui. Il présente ce nouveau projet : Le Digital Dreams Festival. Il souhaite travailler avec la FAE, et les associations d'étudiant·e·x·s. Il y aura aussi une collaboration avec Unilive. Ce festival s'organise autour de quatre valeurs : fête, communauté, beauté, éducation. Il explique aussi que c'est un festival qui rencontre les valeurs de l'UNIL, c'est-à-dire la durabilité et la question du numérique.

Marc Atallah explique que le Digital Dreams est un festival grand public et payant, qui vise à rassembler des personnes du campus, mais aussi de personnes externes. La communauté UNIL

aura un tarif réduit à 50%. Le festival se déroulera au même endroit qu'Unilive. Il y aura des concerts, des performances artistiques et de jeux vidéo, mais aussi des ateliers de médiation et des conférences décalées (c'est-à-dire des conférences avec support et format alternatif). La programmation est déjà un peu établie, avec notamment une Silent Disco, une soirée avec le D Club, des concerts et autres.

Marc Atallah ajoute que la communication officielle du festival arrivera le 29 avril. Il aimerait que les associations facultaires puissent parler de cet événement. S'il y a un intérêt, les associations pourraient avoir un stand ou un bar dans le festival en tant que bénévoles. Cela permettrait aussi de créer une communauté festive de l'UNIL. Il ne connaît pas la suite des processus concernant cette présentation du festival à l'AD. **Pedro Duarte (coprésident)** lui dit qu'il y aura une session de discussion avec les associations, puis la FAE reviendra vers lui par la suite.

Marc Atallah explique qu'il est possible d'imaginer beaucoup de collaboration possible, et qu'il est ouvert aux propositions.

Philippos Kokkas (délégué tiré au sort) note bien que le festival souhaite allier numérique et durabilité, mais il demande à **Marc Atallah** comment il pense concilier les deux. **Marc** explique que le festival s'appuie sur une charte de durabilité. Un des aspects importants du festival est de réfléchir sur ces thématiques de durabilité, comme la balance entre la sensibilisation et le ludique. Le but est de faire voir la sobriété comme quelque chose d'intéressant, en y ajoutant une dimension festive. Il ne vise pas à une sensibilisation morale, mais plutôt ludique.

Malo Favrod (délégué tiré au sort) relève que 300 entreprises seraient liées au festival, il aimerait savoir la nature de ces entreprises, et la place qu'elles vont prendre. **Marc Atallah** répond que les événements avec les entreprises se feront en marge du festival. Le but est d'inviter des entreprises gratuitement, qui sont intéressées par les thématiques traitées. Il aimerait faire se rencontrer les étudiant·e·x·s et les entreprises, il y aurait donc un dialogue entre différents acteurs. Mais ça ne se déroulera pas durant le festival.

Simon Schmidt-Ginzkey (HEC) dit que c'est un beau projet, il demande le prix d'entrée. **Marc Atallah** donne la grille des tarifs. Le prix d'entrée se situe entre 10 CHF et 40 CHF, selon l'événement. Il dit qu'il est nécessaire de financer le festival, ce qui explique que ce soit payant. De plus, les partenaires privés ne sont pas vraiment pour proposer des entrées gratuites. Il ajoute que ce sont des prix assez bas pour ce genre de festival.

Myriam Schneider (SG FAE) demande pourquoi les Numerik Games n'existent plus. **Marc Atallah** explique qu'en 2015, il a créé les Numerik Games. C'était dans les statuts un modèle qui permettrait de tenir le festival dans plusieurs lieux différents. L'année passée, l'UNIL avait proposé de le faire sur le campus, et l'édition d'Yverdon ça ne s'est pas très bien passé. À la suite de cela, il a donc proposé de tenir le festival sur le campus UNIL et à Yverdon. Mais l'association a refusé. C'est pour cette raison qu'il a décidé de quitter le festival.

Chiara Deslex (AESC) dit que le festival se déroule sur les dates de fin de sessions d'examens. Elle demande si quelque chose a été anticipé pour éviter de déranger les étudiant·e·x·s durant cette session. **Marc Atallah** dit que oui, toutefois, il était difficile de trouver d'autres dates durant lesquelles pourrait se dérouler le festival. De plus, ces dates sont juste avant la semaine d'accueil, ce qui est d'après lui idéal. Il ajoute aussi que tout commence le vendredi soir, et que le montage se ferait plutôt la nuit que la journée. De plus, il est en train de s'organiser avec l'université pour trouver des salles pour les rattrapages qui ne seront pas impactées par les activités du festival.

Pedro Duarte (coprésident) remercie **Marc Atallah** pour sa présentation. Ce dernier quitte l'assemblée.

Pedro Duarte (coprésident) demande aux délégués leur avis vis-à-vis du festival, et si la FAE devrait y participer ou non.

Logann Calderara (AEDL) pense que durant les dates du festival, il n'y a pas beaucoup d'étudiant·e·x·s sur le campus.

Helena Pirlot (HEC) pense que ce festival pourrait être une bonne chose, car il peut permettre de créer un moment d'échange pour les étudiant·e·x·s qui arrivent sur le campus.

Ludovick Flachet (AEL) dit que la communication est difficile avec les nouveaux étudiant·e·x·s, car ils ne sont pas encore dans les canaux de communications qui promeuvent les événements sur le campus. **Pedro Duarte (coprésident)** dit que le but serait de faire la communication sur la fin du semestre, car il sait que durant les vacances, ce sera un peu difficile.

Philippos Kokkas (délégué tiré au sort) trouve que l'idée du festival est très cool. Mais il a des réticences sur la question de durabilité. Il a l'impression que c'est comme faire un événement contre les avions sur un avion. Il met en avant que ce festival va produire beaucoup de pollution. Il ne peut donc pas soutenir la participation de la FAE

Christelle Abgotsson (AESSP) demande si les bénévoles seraient rémunérés. Pedro Duarte (coprésident) lui dit que non.

Chiara Deslex (AESC) pense qu'il n'est pas nécessaire que nous soyons sur ce festival, car nous n'aurons pas de réelles interactions avec les étudiant·e·x·s, et la visibilité que nous gagnerions ne serait pas en lien avec ce que nous faisons réellement. **Oscar Jordan (AEL)** est d'accord avec **Chiara**. Il n'est pas certain que ce serait une bonne chose de s'investir dedans, et il pense qu'il serait peut-être difficile de trouver des bénévoles.

Yasmine Tounsi (AESSP) pense qu'il est très possible de trouver des bénévoles. Mais le fait que le festival se déroule juste avant la rentrée, ce n'est pas idéal, car il y a déjà pas mal de travail pour les associations. Elle se demande si le bureau exécutif n'a pas déjà trop de travail.

⇒ **Pedro Duarte (coprésident)** propose de vote suivant : **Pensez-vous que la FAE devrait participer au Digital Dreams Festival ?**

0 délégué·e·x·s pour, 16 délégué·e·x·s contre, 12 abstentions

La FAE ne participera pas au Digital Dreams Festival.

3. Subventions

Le point a déjà été traité dans la section 2. 1 Communications du Bureau

4. Élections

Yasmine Tounsi (AESSP) et **Florent Cook (Bureau de la FAE)** se présentent respectivement pour la commission Bourse (CCBE - Cantonal) et la commission sociale (SASME).

Il n'y a pas d'oppositions actives à l'élection de ces nouveaux membres dans ces commissions.

Les membres des commissions sont indiqués dans le tableau ci-dessous. Les personnes élues lors de l'AD du 08.04 sont **en rose**.

Commission et GT	Nb places	Membres
Social (SASME)	1	Florent Cook
Cellule transition écologique (1x/mois)	2	Florine Cart, Matthieu Cuénoud
Égalité	2	Pedro Duarte, Fanny Perruchoud
Enseignement	7	HEC : Ambre Ferrari FDCA : Solène Lattion SSP : Johan Gurba FBM : Masha Jaccoud Lettres : Florine Cart FTSR : FGSE : Laure Huysecom
Sport	1	Joaquin Mariné Pinero, Robin Favre
Alimentation	2	Claudia Mur Sanchez, Clémence Maire
Bibliothèque	2	Florine Cart et Oscar Jordan
Relève scientifique	1	Oscar Jordan
Recherche scientifique	2	Erika Castrillón, Niko Goldmann
Qualité et valorisation	3	Joaquin Mariné Pinero, Florine Cart, Erika Castrillón
Bourse (CCBE - Cantonal)	1	Yasmine Tounsi
FSLE	2	David Raccaud / Yasmine Tounsi / Myriam Schneider
GT Handicap		Niko Goldmann, Lex Rodriguez

5. AD de l'UNES

Benjamin Pierroz (comité exécutif de l'UNES) explique que l'UNES est l'Union des Étudiant·e·x·s de Suisses. Elle représente les intérêts des étudiant·e·x·s des écoles polytechniques fédérales, des hautes écoles spécialisées, des hautes écoles pédagogiques et des universités cantonales au niveau fédéral. **Benjamin** ajoute que l'assemblée de délégué·e·x·s de l'UNES se déroulera le 27 et 28 avril. Elle est ouverte à toutes les délégué·e·x·s de la FAE. Les inscriptions peuvent être faites vers le Bureau exécutif. Il ajoute que les repas et l'hébergement sont pris en charge par l'UNES.

Chiara Deslex (AESC) était présente à la dernière AD de l'UNES. Elle dit que même si elle était malade, elle a passé un bon moment à la dernière AD. **Pedro Duarte (coprésident)** dit que trois personnes du Bureau sont déjà inscrites. **Chiara** dit qu'elle sera peut-être là aussi. **Pedro** rappelle que la FAE paye une cotisation à l'UNES, et qu'il est important d'assurer notre présence à l'UNES.

Benjamin Pierroz (comité exécutif de l'UNES) dit qu'il y a un nombre limité de vote, mais pas de délégué·e·x·s, tout le monde peut donc s'inscrire. Il explique que c'est un événement assez formel, mais qu'il y a aussi des moments moins informels, et que cela permet de rencontrer d'autres étudiant·e·x·s en Suisse. Il y aura aussi une visite du Palais Fédéral prévue. **Christelle Abgottspon (AESSP)** et **Maxime Oswald (AESSP)** sont intéressé·e·s à participer.

Philippos Kokkas (délégué tiré au sort) souhaite se plaindre de l'UNES. Il pense qu'il est important de discuter de l'UNES. Il trouve qu'on verse beaucoup d'argent à l'union, et a du mal à voir l'impact de l'UNES. D'après lui, l'UNES fait beaucoup la fête, il y a plusieurs salariés à l'UNES, et on se demande à quoi ils servent. Il pense qu'il faut pousser l'UNES à avoir des actions visibles. Car il trouve que l'UNES n'est pas très visible dans les médias. **Benjamin Pierroz (comité exécutif de l'UNES)** comprend ces critiques, et explique que l'UNES est très mauvaise en communication, ce qui rend ses actions peu visibles. Il propose de présenter tous les dossiers de l'UNES à l'AD prochaine. Il ajoute qu'il y a des interventions de l'UNES dans les médias. **Philippos** est favorable un point de présentation de l'UNES à la prochaine AD. **Pedro Duarte (coprésident)** pense que notre collaboration avec l'UNES est importante, et qu'il y a du travail politique important qui est réalisé. Il reviendra dessus durant le point 7 de l'ODJ.

Benjamin Pierroz (comité exécutif de l'UNES) ajoute que le Board Meeting aura lieu du 6 au 11 mai prochain, et est organisée par l'UNES. Il explique que c'est l'opportunité de rencontrer des étudiant·e·x·s de toute l'Europe. L'UNES recherche des bénévoles qui seront défrayé·e·x·s. Il invite les délégué·e·x·s intéressé·e·x·s à être bénévole durant cette semaine à le dire au Bureau exécutif de la FAE.

6. Toilettes inclusives

Céline Grobéty-Olivier (coprésidente) explique que le 26.02.2024, une consultation organisée par Bureau de l'égalité et Unibat a eu lieu au sujet des toilettes inclusives sur le campus UNIL. Plusieurs acteurs étaient présents, comme la Fondation Profa (CheckPoint), Plan Queer, la commission du personnel, Amnesty HEL, la Queermanance, et la FAE. **Céline** explique que le plan d'intention 2021-2026 de la direction soutient le projet de mise en place de toilettes inclusives sur le campus. Le Bureau de l'égalité attend le retour de la FAE sur certaines questions concernant ces travaux.

Céline Grobéty-Olivier (coprésidente) explique que les bâtiments touchés seraient Géopolis, Anthropole et Internef, car ce sont les bâtiments dans lesquels il y a le plus de fréquentation.¹ Les travaux débuteraient en mai 2025, et à la fin de l'année 2025 les emplacements seraient en service.

Pour **Géopolis**, il n'y a pour le moment pas de possibilité d'effectuer des travaux dans tous les étages, pour des raisons financières, mais aussi de loi du travail. En effet, la loi du travail en Suisse indique que dans des espaces de travail mixte, il est obligatoire d'avoir des toilettes pour femmes et des toilettes pour homme séparées. Il y a aussi eu des propositions de mettre en place des toilettes non genrées au sous-sol, mais cela ne semble pas être la meilleure solution, car elle invisibilise la thématique.

Pour Anthropole, il serait possible de faire des modifications dans toutes les toilettes du premier étage. En attendant d'effectuer des travaux dans tous les étages, il serait possible de changer les étiquettes. Il serait aussi possible de faire des modifications dans quelques toilettes à tous les étages.

¹ Les plans des aménagements ont été transmis aux délégué·e·x·s dans le « all-in »

Pour **Internef**, il y aurait la possibilité de gros nouveaux travaux dans les 10 ou 15 ans à venir. Donc les travaux proposés pour les toilettes inclusives sont moins importants, et ne visent qu'à attendre ces gros travaux.

Oscar Jordan (AEL) est content de voir que ces travaux avancent. Par rapport à l'Anthropole, il demande combien il y aurait de toilettes si on les repartit dans les étages. **Céline Grobéty-Olivier (coprésidente)** répond qu'elle ne sait pas exactement.

Florine Cart (AEL) pense que c'est une bonne chose de les repartir dans les étages, ce serait plus pratique. **Ludovick Flachat (AEL)** est d'accord.

Malo Favrod (délégué tiré au sort) explique qu'il était dans ce groupe de travail. Il ajoute qu'une question importante qui s'était posée, était de savoir si l'on effectuait les travaux dans les toilettes qui se situent dans les couloirs principaux, ou dans celles des ailes, un peu en retrait des couloirs. **Oscar Jordan (AEL)** pense que dans les étages, il serait mieux que les toilettes soient placées dans les couloirs, et non dans les ailes.

Chistelle Abgottspon (AESSP) pense que les pictogrammes non différenciés peuvent provoquer des moments de malaise. Elle ne trouve pas que le changement de pictogramme soit une vraie avancée. **Céline Grobéty-Olivier (coprésidente)** explique que les toilettes inclusives serait faite en cellules complète, c'est-à-dire que les personnes entrent dans les toilettes, et ont la possibilité de se laver les mains sans sortir des toilettes, ce qui peut éviter les moments de malaise. **Ludovick Flachat (AEL)** ajoute qu'il sera encore possible d'avoir accès à des toilettes genrées si les personnes préfèrent.

Georges Mager (LAB) parle des toilettes d'Amphipole, et dit qu'elles ont rapidement été très appréciées. Il pense également qu'il est mieux d'avoir des toilettes à chaque étage, et que ça va rendre la vie facile pour beaucoup de personnes.

⇒ **Céline Grobéty-Olivier (coprésidente)** propose le vote suivant : **Approuvez-vous les projets de travaux pour des toilettes inclusives dans les bâtiments Géopolis, Anthropole et Internef ?**

28 délégué·e·x·s, 0 délégué·e·x·s, 0 abstention

⇒ **Céline Grobéty-Olivier (coprésidente)** propose le vote suivant : **Pensez-vous que les travaux d'Anthropole devraient se faire sur tous les étages plutôt que sur un étage uniquement ?**

28 délégué·e·x·s, 0 délégué·e·x·s, 0 abstention

7. Politique générale

Florent Cook (Bureau FAE) explique que l'objectif de ce point est de faire un retour sur notre travail politique informel et informel. Lors d'une conférence, nous avons eu l'occasion de discuter avec **Frédérique Borloz (député PLR)**. Nous lui avons exposé nos revendications. Nous avons expliqué que pour les étudiant·e·x·s en situation difficile, le sujet de l'alimentation est une double peine. Ils doivent travailler, et en plus prendre du temps pour préparer leurs repas pour ne pas payer le prix des plats sur le campus. Pour sa réponse, nous avons eu le droit à de la langue de bois. Il a répondu en disant que certain·ne·x·s étudiant·e·x·s aiment bien préparer leur propre repas. Il a également dit qu'il y a des étudiant·e·x·s qui aiment bien travailler, et qu'il ne faut pas leur enlever ça. Il n'a donc pas été très réceptif.

En ce qui concerne le thème de l'alimentation, **Florent Cook (Bureau FAE)** rappelle que la FAE avait porté un postulat au Grand Conseil. Ce postulat a été refusé à neuf voix près. À la suite de cela, la FAE va essayer d'activer certains leviers pour avoir un impact sur le sujet des bourses d'étude, de l'alimentation et du logement, qui sont les gros combats de la FAE. Nous avons aussi rencontré **Yannick Muary (député PS)**, pour discuter du postulat sur l'alimentation, et tenter d'améliorer nos stratégies politiques. La motion Croci Torti « le travail ou la bourse » sera aussi relancée prochainement, avec l'aide de **Benjamin Pierrioz (UNES)**.

Florent Cook (Bureau FAE) explique que face aux politiciens, la FAE se rend compte que le fait d'avoir des statistiques sur lesquelles s'appuyer donne une plus grande force de négociation. Pour le moment, la FAE a beaucoup de cas qui illustre la thématique de la précarité étudiante, mais pas de statistiques. Nous avons donc réfléchi à demander une enquête au FORS (centre de compétence suisse en sciences sociales). Le FORS mène beaucoup d'étude, et nous pourrions les contacter pour créer un questionnaire pour créer des statistiques. Cela pourrait coûter entre 10'000.- et 20'000.-, il faudrait le budgétiser l'année prochaine. C'est une grosse somme, mais cela peut être très précieux pour la suite. **Pedro Duarte (coprésident)** aimerait savoir si les délégué·e·x·s sont pour la mise en place de cette enquête.

Florent Cook (Bureau FAE) ajoute que la FAE aimerait accroître ses contacts avec le politicien·ne·s·x du canton, pour éviter de se retrouver dans la même situation que celle du postulat alimentation. Il faudrait avoir des contacts avec des politicien·ne·s·x de tous les partis, pour mieux comprendre leurs préoccupations.

Yasmine Tounsi (AESSP) pense que c'est une très bonne chose d'avoir cette enquête. Elle trouve que le prix est convenable. Elle demande les délais pour une telle enquête. **Myriam Schneider (SG)** explique qu'après en avoir discuté avec la direction, nous savons que ce type d'enquête prendrait moins d'un an, et pour les prochaines négociations des budgets des bourses, on peut avoir des statistiques sur lesquelles s'appuyer.

Oscar Jordan (AEL) demande des informations en plus sur la motion Croci Torti « le travail ou la bourse ». **Pedro Duarte (coprésident)** lui explique qu'il s'agit d'une motion qui a été déposée en 2017, et qu'elle n'a jamais été mise à l'ordre du jour.

Philippos Kokkas (délégué tiré au sort) félicite la FAE pour son travail sur les sujets de l'alimentation. Il ajoute que Frédérique Borloz est un député PLR, et qu'il ne pense pas qu'il est possible de négocier avec ce parti sur les questions de l'alimentation. Pour lui, il faudrait peut-être plus essayer de miser sur les Vert·libéraux. Il ajoute qu'un postulat n'est pas contraignant, et même en sachant cela, la droite l'a refusé. Il pense que c'est une très bonne chose de faire une étude avec le FORS. Il pense que la direction a aussi des chiffres, et il serait possible de leur demander. Mais il est d'accord pour débloquer un budget de 20'000.- pour cette étude.

Florent Cook (Bureau FAE) répond qu'en commission, ce n'était pas aussi joué que ça. Le PLR et l'UDC avait aussi un certain soutien pour ce postulat. Il ajoute qu'on ne savait pas quand ce vote allait être mis à l'ordre du jour, pour avoir un ordre d'idée de quand et à qui communiquer des informations sur nos positions, et les inciter à nous soutenir. Enfin le vote était sur la mise en place de notre postulat, et non juste indicatif. **Philippos Kokkas (délégué tiré au sort)** dit qu'il travaille dans ce milieu, et qu'il peut assurer que le vote d'un postulat n'est qu'indicatif.

Maxime Oswald (AESSP) demande si la FAE aimerait plus se rapprocher des commissions, sous quelle forme, et à quelles occasions. **Florent Cook (Bureau FAE)** dit que pour le moment, il ne peut pas répondre.

Oscar Jordan (AEL) demande pourquoi les personnes du PLR ont changé d'avis à la dernière minute. **Florent Cook (Bureau FAE)** dit qu'il ne sait pas, que c'était très circonstancielle.

Yasmine Tounsi (AESSP) demande si la FSLE pourrait être un appui sur les questions de logement. **Pedro Duarte (coprésident)** dit que pour le moment on pense prendre contact avec l'UCV (Union des Commune Vaudoise), pour sensibiliser les communes sur la questions des logements étudiants. Après cette rencontre, nous reviendrons vers l'AD. **Florent Cook (Bureau FAE)** explique que la direction a dit que nous avons des investisseurs qui sont prêts à se lancer dans la construction de logements étudiants, mais les communes ne sont pas pour, car elles ne touchent pas d'impôts de la part des étudiant·e·x·s

Lina Bentires-Alj (déléguée tirée au sort) explique qu'à Genève il y a un observatoire de la vie étudiante, il est peut-être possible de faire cette enquête en lien avec eux, afin de collaborer avec des chercheurs et chercheuses de l'université. **Yasmine Tounsi (AESSP)** dit que la plupart des chercheur et chercheuses à FORS sont des enseignants sur le campus.

⇒ **Pedro Duarte (coprésident)** propose le vote suivant par opposition active : **Est-vous pour la mise en place d'une enquête FORS ?**

Il n'y a pas d'opposition active.

La FAE va donc entrer en contact avec le FORS pour débiter la mise en place d'une enquête sur la précarité étudiante.

8. Divers

Myriam Schneider (SG) rappelle que la conférence de la journée de l'égalité aura lieu mardi 16 avril. Elle demande aux délégué·e·x·s de partager les posts Instagram de la FAE le plus possible sur les réseaux sociaux.

Les membres du Bureau (exécutif) de la FAE sont :

Pedro Duarte (coprésident), Florent Cook, Ambre Ferrari, Aline Heusch, Laurane La Villa, Héloïse Ottiger, Tania Pedro Manuel

Secrétaire générale : Myriam Schneider (PV)

Secrétaire comptable : Arthur Pagin

Liste de présences

Prénom	NOM	Faculté	Associations
		FBM-Médecine	AEML
Georges	MAGER	FBM-Biologie	LAB
Florine	CART	Lettres	AEL
Oscar	JORDAN	Lettres	AEL
Macha	DJOKIC	Lettres	AEL
Ludovick	FLACHAT	Lettres	AEL
Emilie	MONRAT	FDCA – Droit	AEDL

Logann	CALDERARA	FDCA – Droit	AEDL
Chiara	DESLEX	FDCA – Crim.	AESC
Olivier	GIANELLA	FDCA – Crim.	AESC
Laure	FONTANAZ	F TSR	AETSR
Nikita	CATZEFLIS	F TSR	AETSR
Simon	SUIDERI	HEC	Comité HEC
Simon	SCHMIDT-GINZKEY	HEC	Comité HEC
Helena	PIRLOT	HEC	Comité HEC
		Géosciences	AEGE
Charlotte	FEGERT	SSP	AESSP
Fanny	BLANC	SSP	AESSP
Yasmine	TOUNSI	SSP	AESSP
Maxime	OSWALD	SSP	AESSP
Christel	ABGOTTSPON	SSP	AESSP

Délégué·e·x·s tiré·e·x·s au sort

Prénom	NOM	Faculté
Lucas	BÄNTELI	SSP
Philippos	KOKKAS	SSP
Florian	FETAHI	SSP
Ian	PILET	SSP
Zeynep	GÜNAY	SSP
June	AFGHAHI	HEC
Malo	FAVROD	FDCA
Anaëlle	MATRE	SSP
Lina	BENTIRES-ALJ	SSP

Invité·e·x·s

Prénom	NOM	Service
Benjamin	PIERROZ	UNES
Marc	ATALLAH	Digital Dreams Festival